



## En la Gran Pantalla

El Yaque, pueblo de campeones

Marlyn Da Costa/Fotografía: Horacio Collao

4 estrellas mundiales brillan en una tierra de pescadores

# EL YAQUE: pueblo de campeones

*Ricardo Campello, Yoli de Brendt, Cheo Díaz y Gollito Estredo son los protagonistas reales de esta aleccionadora historia que exalta valores como la perseverancia, la confianza y el amor familiar.*

*Año tras año se perfeccionaron en la práctica del windsurf, hoy son reconocidos por alcanzar el nivel más alto en el Tour Mundial de la PWA y su historia llegará a la pantalla grande para mostrar por qué debemos apoyar el talento nacional*

### ¿De dónde surge la idea de esta producción?

Durante muchos años cubrimos competencias internacionales de Windsurf que se celebraban en Playa El Yaque, Margarita. Año tras año veíamos como subía el nivel de los deportistas locales, quienes poco a poco fueron mejorando su técnica hasta llegar al Tour Mundial de la PWA (Professional Windsurfers Association), el escenario más importante de este deporte.

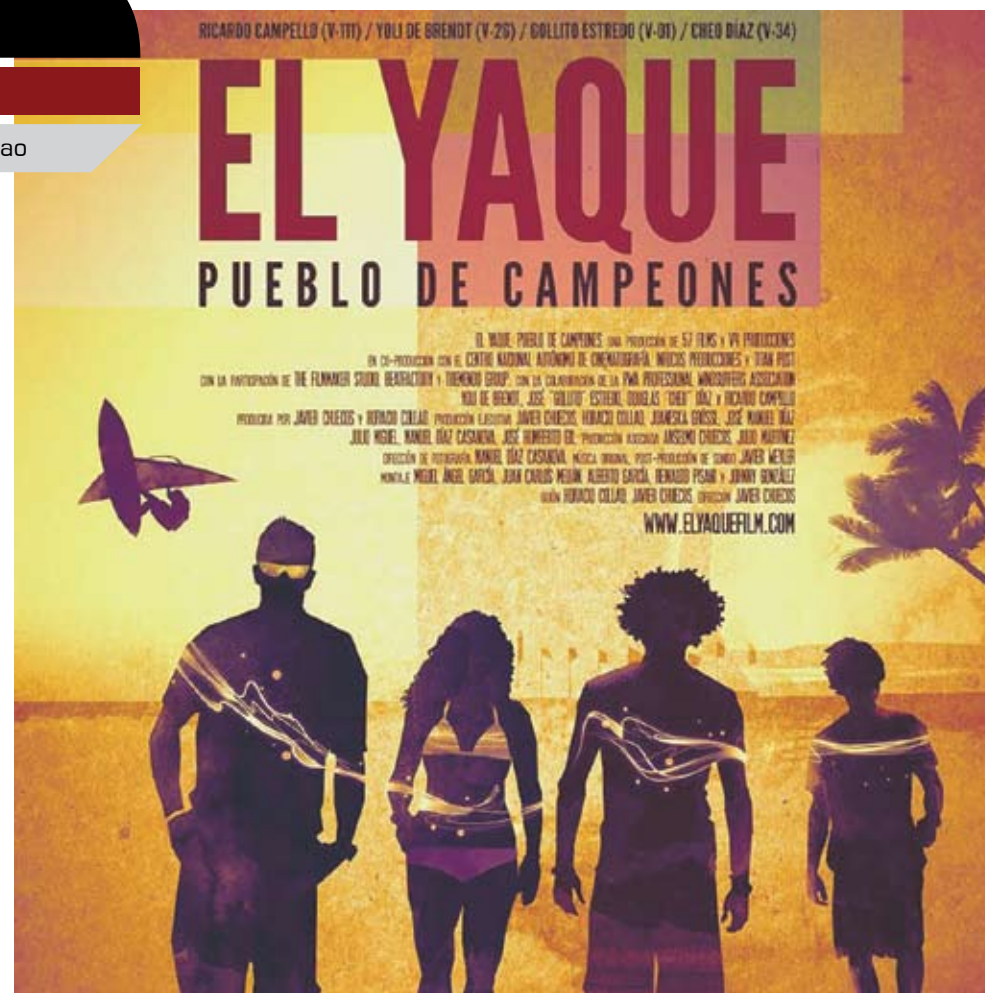
Inicialmente queríamos realizar un largometraje de ficción, para lo cual nos fuimos a buscar al estereotipo que nos serviría para construir nuestra historia, pero luego de documentar lo que estaba sucediendo en esa playa y llevar a cabo las primeras entrevistas, nos dimos cuenta que la historia debía ser contada por sus propios protagonistas: Ricardo Campello, Yoli de Brendt, Cheo Díaz y Gollito Estredo, quienes se convirtieron en windsurfistas profesionales.

### ¿Cómo fue el trabajo del equipo técnico?

Comenzamos el rodaje en Diciembre de 2006 y lo finalizamos en Marzo de 2011; fueron más de cuatro años de grabación con una investigación viva durante todo este tiempo. Grabamos 160 horas por lo que la elaboración del guión no fue fácil.

Analizábamos lo sucedido en cada competencia y elaborábamos nuestro plan de ataque para la siguiente grabación. Tardamos dos años en construir la estructura que nos permitiría finalmente contar esta historia.

En cuanto a la propuesta visual, quisimos mantener la simplicidad, de manera que la cámara estuviera presente pero sin que se notara que estaba allí. Al cabo de un tiempo, era invisible para nuestros protagonistas.



Tuvimos la oportunidad de disfrutar este largo documental en el V Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita 2012, allí recibió Mención Especial como largo documental y uno de los reconocimientos más gratificantes para el ser humano: los aplausos del público al terminar la proyección. Hoy, sus creadores se preparan para hacer gala del talento venezolano en festivales internacionales y arrancar el 2013 con el estreno en cartelera nacional.

A partir de ahora, Javier Chuecos nos contará su experiencia como director de esta película que trasciende la historia de los jóvenes deportistas, para convertirse en ejemplo de lucha y superación.

### ¿Qué locaciones y equipos utilizaron para el rodaje?

Grabamos con la cámara HDV21 de Sony y usamos la GoPro para las tomas en el agua, emplazando la cámara en diversas posiciones de la vela con monturas especiales. La producción se llevó a cabo en el país y en varias localidades del exterior. Grabamos varias veces en la locación principal, Playa El Yaque, Isla de Margarita y también documentamos situaciones y realizamos entrevistas en Caracas, Maiquetía y el Parque Nacional Archipiélago de Los Roques. En el exterior tuvimos dos grandes locaciones que cubrimos durante varios años, son dos islas que anualmente organizan válidas del Campeonato Mundial de la PWA (Professional Windsurfers Association), Fuerteventura en Las Islas Canarias, España y la isla de Sylt, en Alemania. Además gravamos en Ibiriquera y Rio de Janeiro, en Brasil y en Guincho, Portugal.

### ¿Cuántas personas participaron en la producción de la película?

Desde el día 1 de este proyecto hemos estado a la cabeza de la producción Horacio Collao y mi persona, Javier Chuecos. Unimos esfuerzos con nuestras casas productoras V4 Producciones y 57 Films y luego se unieron José Manuel y Manuel Díaz Casanova de la productora Infocus Producciones. También contamos con la participación de Joaneska Grossl de The Filmmaker Studio, Alberto Hadyar y Jesús Márquez de Titan Post en el diseño gráfico y Javier Weyler de BeatFactory, quien se encargó de la composición de la banda sonora y todo el trabajo de audio.

También recibimos el apoyo de Tremendo Group en la colorización del film y el aporte del CNAC en la modalidad: Terminación de Largometraje. Realmente, ha sido un gran trabajo en equipo.

### ¿A qué se enfrentaron cuando llegó la etapa de montaje y edición?

Esta fue una de las etapas más difíciles del documental. Recopilamos alrededor de 160 horas entre material grabado por nosotros y tomas de archivo que recibimos de los protagonistas. Hicimos un trabajo exhaustivo de pietaje de todo el material y organizamos la media de manera que pudiéramos manipularla efectivamente durante todo el montaje. Esta etapa estuvo a cargo de Horacio Collao. Una vez cerrada la película a nivel de edición, entramos en la etapa de colorización, masterización y mezcla de audio, procesos que hicimos entre Caracas y Londres, porque el músico Javier Weyler reside allá.

Toda esta etapa estuvo a cargo de nuestro director de post-producción Julio Alejandro Miguel.

### Los héroes anónimos de un pueblo lleno de ilusiones ¿Qué esconde El Yaque, pueblo de campeones?

Con esta película quisimos dar a conocer, una gran historia de éxito. Cuatro windsurfistas de un pequeño pueblo de pescadores superan todas las dificultades que se les presentan en el camino para llegar a la cúspide de un deporte que no es popular en Venezuela. En nuestro país muy pocas personas los conocen, pero son considerados estrellas en las grandes ligas del deporte, el Tour Mundial de la PWA. Nuestros cuatro protagonistas se convirtieron en profesionales del Windsurf y llegaron al tope de la competición.

A nivel humano, la idea era contar una historia que fuera más allá de lo que es el deporte del windsurf en sí. Reflejando la cotidianidad de los personajes en su atmósfera más íntima. Quisimos plasmar además la relación de los cuatro protagonistas y sus madres. Las madres de Yoli, Gollito, Cheo y Ricardo tienen mucho que ver en el éxito de sus hijos. Ellos tomaron una decisión de vida, una profesión alternativa muy competitiva y el apoyo incondicional de sus madres fue un factor determinante.

### Descubriendo la realidad de 4 jóvenes, un deporte y su pueblo

Apoyemos el talento del país, sea cual sea la disciplina que practique. El windsurf puede parecer un deporte elitescos a simple vista, pero la iniciativa de algunos dueños de hoteles de Playa El Yaque, de intercambiar horas de trabajo en los clubes de windsurf por préstamo de equipos para que los locales pudieran incursionar en el deporte, modificó las prioridades de muchos jóvenes en esta playa.

Hace una década se hubieran dedicado a la pesca artesanal, hoy en día tienen el gran sueño de convertirse en campeones mundiales y hacen todo lo que está en sus manos para lograrlo.

En definitiva, estos cuatro personajes son ejemplo de superación para todo el pueblo de El Yaque, y así como nos motivaron a seguir durante estos más de seis años que ha durado el proyecto, esperamos que también sirvan de ejemplo para todo un país que necesita héroes de carne y hueso.

### La historia continúa...

Ahora, estamos inscribiendo la película en varios festivales internacionales y planeamos el estreno con la exhibidora Cines Unidos, para el primer trimestre de este año (2013).

